



CONCURSO PÚBLICO

PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSAPÊ-CE – 001/2019

19 de maio de 2019



PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) Este caderno com **30 (trinta) questões** de prova, sem repetição ou falha;
 - b) O cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
02. Verifique se este material está em ordem, preencha os espaços destinados ao seu nome, número de inscrição e cargo e assine no local especificado.
03. No cartão respostas, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
04. Tenha muito cuidado com o cartão de respostas, pois o mesmo não poderá ser substituído.
05. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Somente uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão. Mesmo que uma das respostas esteja correta.
06. Será eliminado do Concurso o candidato que:
 - a) Não apresentar o documento de identidade exigido pelo Regulamento do Concurso;
 - b) Ausentar-se da sala de provas antes do tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos;
 - c) Ausentar-se da sala de provas, no tempo permitido, sem o acompanhamento do fiscal;
 - d) For surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação, sobre a prova que estiver sendo realizada, ou utilizando-se de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação;
 - e) Durante a realização das provas, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, pendrive, tablet, smartphone, mp3 player e similares, bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha, recipiente ou embalagem, tais como garrafas de água, suco, refrigerante e embalagens de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolates) que não sejam fabricadas em material transparente ou que estejam com o rótulo;
 - f) Estiver portando, durante as provas, qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (ver *item e*) ou manter o equipamento ligado, mesmo que este esteja acomodado conforme previsto no Regulamento do Concurso (7.12.2 *Os pertences pessoais dos candidatos serão acomodados em local a ser indicado pelos fiscais, onde deverão ficar durante todo o período de permanência dos candidatos no local de prova*);
 - g) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
 - h) Não devolver o Cartão de Respostas e o Caderno de Questões;
 - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o fornecido pelo PRÓ-MUNICÍPIO;
 - j) For flagrado descumprindo, durante a realização das provas, o disposto no item 7.11 do Regulamento;
 - k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos ou agir com descortesia para com qualquer dos examinadores, executores, fiscais e seus auxiliares ou autoridades presentes nos locais de provas;
 - l) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.
07. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em conta.
08. Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas e assine a folha de presença.
09. O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.
10. Não esquecer de assinar o caderno de questões.

PREENCHA COM AS SUAS MARCAÇÕES ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto de Carlos Drummond de Andrade para responder às questões 01 e 02:

O Furto da Flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

<https://www.literaturanaessencia.com.br>

QUESTÃO 01

Analise as afirmativas acerca do texto:

- I. O narrador-personagem, não satisfeito em observar a beleza da flor no habitat original, leva-a para casa e tenta conservá-la, no entanto, ao perceber que não conseguira, resolve, como forma de dirimir sua culpa, devolvê-la à natureza;
- II. No texto há predomínio de sequências dissertativas, uma vez que traz várias reflexões a serem feitas pelo leitor;
- III. “Nem apelar para o médico de flores.” O elemento coesivo “nem” tem valor semântico de adição;
- IV. O porteiro, no final do conto, mostra que percebeu o furto da flor e repreende o narrador-personagem pelo ato cometido por ele.

Estão corretas:

- A) Somente I e II;
- B) Somente I e III;
- C) Somente I, III e IV;
- D) Somente II, III e IV.

QUESTÃO 02

Marque a opção na qual o “a” é uma preposição:

- A) “O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei **a** flor.”;
- B) “Quantas novidades há numa flor, se **a** contemplarmos bem.”;
- C) “O copo destina-se **a** beber, e flor não é para ser bebida.”;
- D) “Eu **a** furtara...”.



QUESTÃO 03

O texto a seguir servirá de base para a questão:

Pesquisadores do Brasil estão entre mais influentes do mundo

Os Estados Unidos são o país com maior número de pesquisadores mencionados, 2.639 ao todo; em seguida aparece o Reino Unido, com 546

Doze pesquisadores brasileiros estão entre os cientistas mais influentes do mundo em suas respectivas áreas de conhecimento. A lista, produzida anualmente pela empresa de consultoria Clarivate Analytics, desde 2014, considera o número de citações por artigos publicados em um período de dez anos. Os selecionados pertencem ao grupo de 1% de pesquisadores que mantiveram as mais altas médias de citações durante o período. Ao todo, foram selecionados cerca de 6 mil pesquisadores, em 21 áreas do conhecimento, além de campos transversais.

<https://www.terra.com.br/noticias/ciencia>

Considere as afirmações sobre o texto, julgando-as (V) verdadeiras ou (F) falsas:

- () Pelas características, o gênero do texto é notícia;
- () A função de linguagem predominante no texto é a conativa;
- () As palavras “país” e “média” são acentuadas pela mesma regra gramatical;
- () Em, “Os Estados Unidos são o país com maior número de pesquisadores mencionados”, a concordância verbal está correta, pois quando se trata de nomes que só existem no plural, a concordância deve ser feita levando-se em conta a ausência ou presença de artigo, no caso, concorda com o artigo “os”.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, F, V;
- B) V, F, V, F;
- C) F, V, F, V;
- D) F, F, V, V.

QUESTÃO 04

Assinale a opção cuja regência verbal está de acordo com a Gramática Normativa:

- A) Os filhos hoje não obedecem os pais como antigamente;
- B) Vou na loja procurar as promoções;
- C) Aspiro uma vida mais tranquila;
- D) Assisto, comovida, às notícias das enchentes de São Paulo.

QUESTÃO 05

Marque a opção em que a ortografia e o significado da palavra destacada está condizente com o contexto da frase:

- A) Tenha bom **censo** ao realizar as escolhas da vida;
- B) Não seja inconveniente, haja com **discrição**;
- C) O preso logo **dilatou** os comparsas;
- D) O candidato fora eleito no último **preito** para vereador.



RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

QUESTÃO 06

A tabela abaixo obedece em cada coluna uma determinada sequência lógica diferente.

1	2	3
10	4	9
100	16	27
x	y	z

Observando a sequência a soma de $x + y + z$ é igual a:

- A) 1113;
- B) 1256;
- C) 1337;
- D) 1985.

QUESTÃO 07

O Sr. Osmar é cobrador de ônibus e está sempre atento ao número de passageiros que entra e sai do ônibus. Certo dia ele observou que o ônibus continha X passageiros no momento inicial e passados 6 minutos subiram 10 passageiros e após 15 minutos desceram 6 passageiros. Após 5 minutos desceram mais 4 passageiros. O ônibus permaneceu então com 32 passageiros até o destino do seu trajeto final. Marque a alternativa que corresponde à quantidade X de passageiros iniciais:

- A) 21;
- B) 23;
- C) 27;
- D) 32.

QUESTÃO 08

No estudo do Raciocínio Lógico existem as proposições condicionais.

Exemplo: "Se Tiago sair, então seu irmão assiste televisão."

Uma forma de negar a proposição acima é:

- A) Tiago não sai e seu irmão assiste televisão;
- B) Tiago não sai e seu irmão não assiste televisão;
- C) Tiago sai ou seu irmão não assiste televisão;
- D) Tiago sai e seu irmão não assiste televisão.

QUESTÃO 09

Se $A = \{1; 3; 8; 10\}$, $B = \{1; 3; 7\}$, $C = \{1; m; n; 10\}$, considere que $A = C$, então se pode afirmar que:

- A) $A \cap B = \{1; 3\}$ e $m = 3$; $n = 8$;
- B) $A \cap B = \{1; 3\}$ e $A - B = \{1; 3\}$;
- C) $A \cap B = \{1; 3\}$ e $m + n = 11$;
- D) $B \cap A = \{7\}$ e $B - C = \{7\}$.

QUESTÃO 10

Observe as sentenças

- I. "Feliz aniversário!"
- II. "João é cozinheiro."
- III. "Maria é nadadora ou veterinária."
- IV. "O aluno é engraçado."
- V. "Qual a sua idade?"

Sobre as sentenças marque a alternativa correta.

- A) Há 2 proposições simples, 1 proposição composta e 2 sentenças que não podem ser consideradas proposições;
- B) Há 3 proposições simples, 1 proposição composta e 1 sentença que não pode ser considerada proposição;
- C) Há 2 proposições simples, 2 proposições compostas e 1 sentença que não pode ser considerada proposição;
- D) Há 1 proposição simples, 2 proposições compostas e 2 sentenças que não podem ser consideradas proposições.



CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE MASSAPÊ

QUESTÃO 11

Massapê está localizada no noroeste cearense, microrregião de Sobral. Limita-se com os seguintes municípios, exceto:

- A) Santana do Acaraú;
- B) Meruoca;
- C) Senador Sá;
- D) Itarema.

QUESTÃO 12

Complete a lacuna:

A atividade legislativa municipal teve início com a eleição da primeira Câmara em 05 de janeiro de 1898. Empossados um mês depois e presididos por João Tibério Arruda, os vereadores elegeram _____ como o 1º Intendente de Massapê para governar por um ano.

- A) João Adeodato Ferreira;
- B) José Firmo Aguiar;
- C) Antônio Descartes Carneiro;
- D) Antônio Germiniano de Aguiar.

QUESTÃO 13

São atribuições do município, no âmbito do sistema de saúde, exceto:

- A) Planejar, organizar, gerir, controlar e avaliar as ações e os serviços de saúde;
- B) Gerir, executar, controlar e avaliar as ações referentes às condições e aos ambientes de trabalho;
- C) Executar a política de insumos e equipamentos para a saúde;
- D) Discriminar consórcios intermunicipais da saúde.

QUESTÃO 14

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Massapê sobre a cultura, analise os itens:

- I. O Município apoiará as manifestações da cultura local e protegerá, por todos os meios ao seu alcance, obras, objetos, documentos e imóveis de valor histórico, artístico, cultural e paisagístico;
- II. A lei disporá sobre o tombamento de imóveis ou monumentos representativos da cultura e história de Massapê;
- III. O Poder Público preservará o Cine Teatro Municipal como patrimônio histórico e cultural do Município.

Estão corretas:

- A) Somente os itens I e II;
- B) Somente os itens I e III;
- C) Somente os itens II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 15

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Massapê, a respeito da administração dos bens patrimoniais, marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- () Compete ao Secretário de Administração a administração dos bens municipais, respeitada a competência da Câmara quanto aqueles empregados nos serviços desta;
- () As áreas transferidas ao Município em decorrência da aprovação de loteamentos serão consideradas bens dominiais se efetivarem benfeitorias que lhes deem outra destinação;
- () O Município poderá ceder a particulares, para serviços de caráter transitório, conforme regulamentação a ser expedida pelo Prefeito Municipal, máquinas e operadoras da Prefeitura, desde que os serviços da municipalidade não sofram prejuízo e o interessado recolha, previamente, a remuneração arbitrada e assine termo de responsabilidade pela conservação e devolução dos bens cedidos;
- () Nenhum servidor será dispensado, transferido, exonerado ou terá aceito o seu pedido de exoneração ou rescisão sem que o órgão responsável pelo controle dos bens patrimoniais da Prefeitura ou da Câmara Municipal ateste que o mesmo devolveu os bens imóveis do Município que estavam sob sua guarda.

Marque a alternativa que corresponde à sequência correta de cima para baixo:

- A) F, V, F, V;
- B) V, F, V, F;
- C) F, F, V, V;
- D) V, F, F, V.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

Com base no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI, 1998), algumas condições são consideradas essenciais para favorecer as práticas de escrita. Assinale a assertiva correta:

- A) Reconhecer a capacidade das crianças para dialogar e dar legitimidade e significação às escritas avançada, uma vez que estas possuem intenção reflexiva;
- B) Propor atividades de escrita que façam sentido para as crianças, isto é, que elas saibam para que e para quem estão escrevendo, revestindo a escrita de seu caráter social;
- C) Propor atividades que permitam especificar estratégias nas formas de resolução encontradas pelas crianças;
- D) Ajudar as crianças a desenvolverem a habilidade de retornar ao texto escrito, reler o que está ou foi escrito, para elaborá-lo, especificá-lo ou melhor compreendê-lo.

QUESTÃO 17

O professor ao preparar a aula de Artes Visuais deve apresentar domínio de organização e seleção dos conteúdos. Sabendo-se que os conteúdos para esse ensino são organizados em dois blocos, o primeiro bloco trata-se do fazer artístico e o segundo da apreciação em Artes Visuais. No que se refere ao fazer artístico, destacado no Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI, 1998), marque a alternativa incorreta.

- A) Respeito e cuidado com os objetos produzidos individualmente e em grupo;
- B) Organização e cuidado com os materiais no espaço físico da sala;
- C) Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos;
- D) Cuidado com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de artes.

QUESTÃO 18

É importante que o professor de educação infantil, na aula de música, esteja atento as devidas modificações dos diversos instrumentos musicais à faixa etária de zero a seis anos, utilizando toda e qualquer fonte sonora. Analise as seguintes afirmações e em seguida marque a opção correta:

- A) Idiofones: são instrumentos afinados precisamente. Placas de madeira dispostas sobre uma caixa de ressonância;
- B) Aerofones: são instrumentos com altura indeterminada, o que significa que não são afinados segundo uma escala ou modo. Não produzem tons (som com afinação definida), mas ruídos;
- C) Metalofones: são instrumentos nos quais o som é produzido por via aérea;
- D) Xilos: podem ser utilizados por meio de gestos motores responsáveis pela produção de diferentes sons.

QUESTÃO 19

É brincando que as crianças absorvem com maior facilidade os conteúdos, tornando o assunto significativo para sua vida. Uma de suas vantagens é o caráter coletivo; essas atividades permitem que o grupo se estruture, que os alunos estabeleçam relações interpessoais, aprendendo a esperar sua vez, lidando com regras, conscientizando-se que pode ganhar ou perder. Em relação a essa ferramenta pedagógica, utilizada no ensino da matemática na Educação Infantil, analise as assertivas abaixo e marque opção correta.

- A) Jogos numéricos: permitem a distribuição, comparação de quantidades, a reunião de coleções e a familiaridade com resultados aditivos;
- B) Cartões, dados, dominós, baralhos: permitem às crianças se familiarizarem com pequenos números, com a contagem, comparação e adição;
- C) Jogos de cartas: permitem às crianças observarem as figuras e suas formas, identificar propriedades geométricas dos objetos, fazer representações, modelando, compondo, decompondo ou desenhando;
- D) Jogos espaciais: permitem às crianças utilizarem números e suas representações, ampliarem a contagem, estabelecerem correspondências, operarem.



QUESTÃO 20

É fato que as capacidades para o aprendizado artístico e criativo devem estar apoiadas, também, na prática reflexiva das crianças ao aprender. Marque a opção que apresenta corretamente as ações articuladas para o desenvolvimento dessa prática de acordo com o RCNEI (1998):

- A) Ação, percepção, sensibilidade, cognição e imaginação;
- B) Estimulo, expectativa, realidade, linguagem e reação;
- C) Linguagem, comunicação, imaginação, interpretação e congruência;
- D) Experiência, ação, reação, objetivo e curiosidade.

QUESTÃO 21

As orientações didáticas propostas ao ensino da matemática descrita no RCNEI (1998), direcionada as crianças de quatro a seis anos de idade, destacam a organização dos conteúdos em três blocos, dentre eles podemos citar os "Números e Sistema de Numeração". Marque a opção correspondente à um dos objetivos desse eixo:

- A) Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças;
- B) Descrição e representação de pequenos percursos e trajetos, observando pontos de referência;
- C) Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade;
- D) Explicitação e/ou representação da posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessário essa ação.

QUESTÃO 22

Conforme o RCNEI (1998), a música na educação infantil vem, ao longo dos anos, atendendo a vários objetivos, alguns dos quais alheios às questões próprias dessa linguagem. Assinale a alternativa que corresponde corretamente um dos objetivos organizacionais a serem trabalhados com crianças de zero a três anos.

- A) Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;
- B) Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo;
- C) Perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio de improvisações, composições e interpretações musicais;
- D) Participação em jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical.

QUESTÃO 23

Em relação as etapas do processo de desenvolvimento da língua escrita, descrita por Emilia Ferreiro (1996), é correto afirmar:

- A) Escrita Logográfica: ao desenhar o objeto, a criança inicia sua construção representativa gráfica;
- B) Escrita Ideográfica: a criança descobre que a palavra é o desenho do som e não do objeto;
- C) Escrita Alfabética: a criança descobre as leis de combinações dos termos;
- D) Escrita Pictográfica: ao descobrir a diferença entre o desenho e a letra, a criança descobre a existência de convenções.

QUESTÃO 24

O RCNEI (1998) estabelece orientações sobre o desenvolvimento da linguagem oral, cabendo aos profissionais de educação infantil e as instituições organizar sua prática de forma a promover as seguintes capacidades nas crianças. A respeito deste tema, analise as afirmações abaixo e em seguida marque a opção correta.

- I. Crianças de quatro a seis anos: escutar textos lidos, apreciando a leitura feita pelo professor;
- II. Crianças de zero a três anos: interessar-se por escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional;
- III. Crianças de zero a três anos: interessar-se pela leitura de histórias;
- IV. Crianças de quatro a seis anos: escolher os livros para ler e apreciar.

É correto o que se afirma, em:

- A) I, II e IV, somente;
- B) I, III e IV, somente;
- C) I e III, somente;
- D) II e IV, somente.



QUESTÃO 25

Segundo o RCNEI (1998), as crianças têm suas próprias impressões, ideias e interpretações sobre a produção de arte e o fazer artístico. As crianças cultivam, conhecem, atuam, pensam e elaboram sentidos de suas experiências. A partir daí constroem significações sobre “como se faz, o que é, para que serve” e sobre outros conhecimentos a respeito da arte. Com base nessas informações, a respeito das Artes Visuais, assinale a opção correta.

- A) Percepção: centrada na experiência e na imitação, tendo como produtos a interpretação, improvisação, organização, criação, produtos e produtores;
- B) Fazer artístico: centrado na exploração, expressão e comunicação de produção de trabalhos de arte por meio de práticas artísticas, propiciando o desenvolvimento de um percurso de criação pessoal;
- C) Reflexão: percepção do sentido que o objeto propõe, articulando-o tanto aos elementos da linguagem visual quanto aos materiais e suportes utilizados, visando desenvolver, por meio da observação e da fruição, a capacidade de construção de sentido, reconhecimento, análise e identificação de obras de arte e de seus produtores;
- D) Apreciação: considerado tanto no fazer artístico como na apreciação, é um pensar sobre todos os conteúdos do objeto artístico que se manifesta em sala, compartilhando perguntas e afirmações que a criança realiza instigada pelo professor e no contato com suas próprias produções e as dos artistas.

QUESTÃO 26

Com base nos estudos realizado por Emilia Ferreiro (1996), observe atentamente o exemplo abaixo:

i k h (1)
O A b s (2)
x y s (3)
s i e (4)
A (5)
S K I A I I M J (6)

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| (1) ga - to | (gato) |
| (2) ma - ri - po - as | (borboleta) |
| (3) ca - ba - llo | (cavalo) |
| (4) pez | (peixe) |
| (5) mar | (mar) |
| (6) el - ga - to - be - be - le - che | (o gato bebe leite) |

(Emilia Ferreiro. Reflexões sobre alfabetização, 1996)

Marque a opção que indique corretamente a etapa da língua escrita produzida por essa criança de seis anos:

- A) Alfabético;
- B) Ideográfica;
- C) Silábica;
- D) Simbólico-alfabético.

QUESTÃO 27

A apreciação musical refere-se a audição e interação com músicas diversas. O trabalho com essa finalidade deverá apresentar obras que estimulem a aprendizagem significativa, despertando o desejo de ouvir e interagir, pois para essas crianças ouvir é, também, movimentar-se, já que as crianças percebem e expressam-se em sua totalidade. Dentre as alternativas abaixo, qual delas refere-se as orientações didáticas para trabalhar o ensino de música com crianças de quatro a seis anos. Marque a opção correta:

- A) Informações sobre as obras clássicas e compositores eruditos para praticar seus conhecimentos sobre o instrumento;
- B) Reconhecimento de elementos musicais básicos: harmonia, teoria musical, prática instrumental;
- C) Escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países;
- D) Desenvolver a prática de conjunto utilizando a bandinha (instrumentos musicais percussivos) como principal ferramenta pedagógica.



QUESTÃO 28

As ações de aprendizagem no cotidiano das creches e pré-escolas podem ser direcionadas de três maneiras: as atividades permanentes, os projetos e as sequências de atividades (RCNEI, 1998). Analise as afirmativas abaixo e marque a opção correta.

- A) Atividades permanentes são situações propostas de forma sistemática e com regularidade, mas não são necessariamente diárias;
- B) As sequências de atividades são atividades articuladas em torno da obtenção de um produto final, visível e compartilhado com as crianças, em torno do qual são organizadas as atividades;
- C) Projetos se constituem em uma série de ações planejadas e orientadas com o objetivo de promover uma aprendizagem específica e definida;
- D) Atividades permanentes propõe o confronto dos registros para que o grupo conheça diferentes estratégias, experimente novas formas e possa avançar em seus procedimentos de registro.

QUESTÃO 29

Em conformidade com o RCNEI (1998), a leitura, a escrita e a oralidade devem ser executadas de forma harmônica e complementar, potencializando-se os diversos aspectos que cada uma dessas linguagens solicita das crianças. Marque a opção que não apresenta um pressuposto para o trabalho com a linguagem oral.

- A) Integrar a fala da criança na prática pedagógica, ressignificando-a;
- B) Escutar a criança, dar atenção ao que ela fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;
- C) Reconhecer o esforço da criança em compreender o que ouve (palavras, enunciados, textos) a partir do contexto comunicativo;
- D) Responder ou comentar de forma coerente aquilo que a criança disse, para que ocorra uma interlocução real, tomando a fala do ponto de vista normativo, julgando-a se está certa ou errada.

QUESTÃO 30

Conforme está escrito no RCNEI (1998), “ao elaborar situações didáticas para que todos possam aprender e progredir em suas aprendizagens, o professor deve levar em conta que elas ocorrem de formas diferentes entre as crianças”. Assinale a opção que representa corretamente situações que envolvam recitação no ensino da matemática:

- A) Marcação do tempo por meio de calendários;
- B) Comunicação de quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais;
- C) Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço;
- D) Jogos de esconder ou de pega, nos quais um dos participantes deve contar, enquanto espera os outros se posicionarem.

