



# CONCURSO PÚBLICO

PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE MASSAPÊ-CE – 001/2019

19 de maio de 2019



## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
  - a) Este caderno com **30 (trinta) questões** de prova, sem repetição ou falha;
  - b) O cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
02. Verifique se este material está em ordem, preencha os espaços destinados ao seu nome, número de inscrição e cargo e assine no local especificado.
03. No cartão respostas, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
04. Tenha muito cuidado com o cartão de respostas, pois o mesmo não poderá ser substituído.
05. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Somente uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão. Mesmo que uma das respostas esteja correta.
06. Será eliminado do Concurso o candidato que:
  - a) Não apresentar o documento de identidade exigido pelo Regulamento do Concurso;
  - b) Ausentar-se da sala de provas antes do tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos;
  - c) Ausentar-se da sala de provas, no tempo permitido, sem o acompanhamento do fiscal;
  - d) For surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação, sobre a prova que estiver sendo realizada, ou utilizando-se de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação;
  - e) Durante a realização das provas, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, pendrive, tablet, smartphone, mp3 player e similares, bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha, recipiente ou embalagem, tais como garrafas de água, suco, refrigerante e embalagens de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolates) que não sejam fabricadas em material transparente ou que estejam com o rótulo;
  - f) Estiver portando, durante as provas, qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (ver *item e*) ou manter o equipamento ligado, mesmo que este esteja acomodado conforme previsto no Regulamento do Concurso (7.12.2 *Os pertences pessoais dos candidatos serão acomodados em local a ser indicado pelos fiscais, onde deverão ficar durante todo o período de permanência dos candidatos no local de prova*);
  - g) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
  - h) Não devolver o Cartão de Respostas e o Caderno de Questões;
  - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o fornecido pelo PRÓ-MUNICÍPIO;
  - j) For flagrado descumprindo, durante a realização das provas, o disposto no item 7.11 do Regulamento;
  - k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos ou agir com descortesia para com qualquer dos examinadores, executores, fiscais e seus auxiliares ou autoridades presentes nos locais de provas;
  - l) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.
07. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em conta.
08. Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas e assine a folha de presença.
09. O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.
10. Não esquecer de assinar o caderno de questões.

PREENCHA COM AS SUAS MARCAÇÕES ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30





## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto de Carlos Drummond de Andrade para responder às questões 01 e 02:

### O Furto da Flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

<https://www.literaturanaessencia.com.br>

### QUESTÃO 01

Analise as afirmativas acerca do texto:

- I. O narrador-personagem, não satisfeito em observar a beleza da flor no habitat original, leva-a para casa e tenta conservá-la, no entanto, ao perceber que não conseguira, resolve, como forma de dirimir sua culpa, devolvê-la à natureza;
- II. No texto há predomínio de sequências dissertativas, uma vez que traz várias reflexões a serem feitas pelo leitor;
- III. “Nem apelar para o médico de flores.” O elemento coesivo “nem” tem valor semântico de adição;
- IV. O porteiro, no final do conto, mostra que percebeu o furto da flor e repreende o narrador-personagem pelo ato cometido por ele.

Estão corretas:

- A) Somente I e II;
- B) Somente I e III;
- C) Somente I, III e IV;
- D) Somente II, III e IV.

### QUESTÃO 02

Marque a opção na qual o “a” é uma preposição:

- A) “O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei **a** flor.”;
- B) “Quantas novidades há numa flor, se **a** contemplarmos bem.”;
- C) “O copo destina-se **a** beber, e flor não é para ser bebida.”;
- D) “Eu **a** furtara...”.



**QUESTÃO 03**

O texto a seguir servirá de base para a questão:

**Pesquisadores do Brasil estão entre mais influentes do mundo**

Os Estados Unidos são o país com maior número de pesquisadores mencionados, 2.639 ao todo; em seguida aparece o Reino Unido, com 546

Doze pesquisadores brasileiros estão entre os cientistas mais influentes do mundo em suas respectivas áreas de conhecimento. A lista, produzida anualmente pela empresa de consultoria Clarivate Analytics, desde 2014, considera o número de citações por artigos publicados em um período de dez anos. Os selecionados pertencem ao grupo de 1% de pesquisadores que mantiveram as mais altas médias de citações durante o período. Ao todo, foram selecionados cerca de 6 mil pesquisadores, em 21 áreas do conhecimento, além de campos transversais.

<https://www.terra.com.br/noticias/ciencia>

Considere as afirmações sobre o texto, julgando-as (V) verdadeiras ou (F) falsas:

- ( ) Pelas características, o gênero do texto é notícia;
- ( ) A função de linguagem predominante no texto é a conativa;
- ( ) As palavras “país” e “média” são acentuadas pela mesma regra gramatical;
- ( ) Em, “Os Estados Unidos são o país com maior número de pesquisadores mencionados”, a concordância verbal está correta, pois quando se trata de nomes que só existem no plural, a concordância deve ser feita levando-se em conta a ausência ou presença de artigo, no caso, concorda com o artigo “os”.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, F, V;
- B) V, F, V, F;
- C) F, V, F, V;
- D) F, F, V, V.

**QUESTÃO 04**

Assinale a opção cuja regência verbal está de acordo com a Gramática Normativa:

- A) Os filhos hoje não obedecem os pais como antigamente;
- B) Vou na loja procurar as promoções;
- C) Aspiro uma vida mais tranquila;
- D) Assisto, comovida, às notícias das enchentes de São Paulo.

**QUESTÃO 05**

Marque a opção em que a ortografia e o significado da palavra destacada está condizente com o contexto da frase:

- A) Tenha bom **censo** ao realizar as escolhas da vida;
- B) Não seja inconveniente, haja com **discrição**;
- C) O preso logo **dilatou** os comparsas;
- D) O candidato fora eleito no último **preito** para vereador.



## RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

### QUESTÃO 06

A tabela abaixo obedece em cada coluna uma determinada sequência lógica diferente.

1	2	3
10	4	9
100	16	27
x	y	z

Observando a sequência a soma de  $x + y + z$  é igual a:

- A) 1113;
- B) 1256;
- C) 1337;
- D) 1985.

### QUESTÃO 07

O Sr. Osmar é cobrador de ônibus e está sempre atento ao número de passageiros que entra e sai do ônibus. Certo dia ele observou que o ônibus continha X passageiros no momento inicial e passados 6 minutos subiram 10 passageiros e após 15 minutos desceram 6 passageiros. Após 5 minutos desceram mais 4 passageiros. O ônibus permaneceu então com 32 passageiros até o destino do seu trajeto final. Marque a alternativa que corresponde à quantidade X de passageiros iniciais:

- A) 21;
- B) 23;
- C) 27;
- D) 32.

### QUESTÃO 08

No estudo do Raciocínio Lógico existem as proposições condicionais.

Exemplo: "Se Tiago sair, então seu irmão assiste televisão."

Uma forma de negar a proposição acima é:

- A) Tiago não sai e seu irmão assiste televisão;
- B) Tiago não sai e seu irmão não assiste televisão;
- C) Tiago sai ou seu irmão não assiste televisão;
- D) Tiago sai e seu irmão não assiste televisão.

### QUESTÃO 09

Se  $A = \{1; 3; 8; 10\}$ ,  $B = \{1; 3; 7\}$ ,  $C = \{1; m; n; 10\}$ , considere que  $A = C$ , então se pode afirmar que:

- A)  $A \cap B = \{1; 3\}$  e  $m = 3$ ;  $n = 8$ ;
- B)  $A \cap B = \{1; 3\}$  e  $A - B = \{1; 3\}$ ;
- C)  $A \cap B = \{1; 3\}$  e  $m + n = 11$ ;
- D)  $B \cap A = \{7\}$  e  $B - C = \{7\}$ .

### QUESTÃO 10

Observe as sentenças

- I. "Feliz aniversário!"
- II. "João é cozinheiro."
- III. "Maria é nadadora ou veterinária."
- IV. "O aluno é engraçado."
- V. "Qual a sua idade?"

Sobre as sentenças marque a alternativa correta.

- A) Há 2 proposições simples, 1 proposição composta e 2 sentenças que não podem ser consideradas proposições;
- B) Há 3 proposições simples, 1 proposição composta e 1 sentença que não pode ser considerada proposição;
- C) Há 2 proposições simples, 2 proposições compostas e 1 sentença que não pode ser considerada proposição;
- D) Há 1 proposição simples, 2 proposições compostas e 2 sentenças que não podem ser consideradas proposições.



## CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE MASSAPÊ

### QUESTÃO 11

Massapê está localizada no noroeste cearense, microrregião de Sobral. Limita-se com os seguintes municípios, exceto:

- A) Santana do Acaraú;
- B) Meruoca;
- C) Senador Sá;
- D) Itarema.

### QUESTÃO 12

Complete a lacuna:

A atividade legislativa municipal teve início com a eleição da primeira Câmara em 05 de janeiro de 1898. Empossados um mês depois e presididos por João Tibério Arruda, os vereadores elegeram \_\_\_\_\_ como o 1º Intendente de Massapê para governar por um ano.

- A) João Adeodato Ferreira;
- B) José Firmo Aguiar;
- C) Antônio Descartes Carneiro;
- D) Antônio Germiniano de Aguiar.

### QUESTÃO 13

São atribuições do município, no âmbito do sistema de saúde, exceto:

- A) Planejar, organizar, gerir, controlar e avaliar as ações e os serviços de saúde;
- B) Gerir, executar, controlar e avaliar as ações referentes às condições e aos ambientes de trabalho;
- C) Executar a política de insumos e equipamentos para a saúde;
- D) Discriminar consórcios intermunicipais da saúde.

### QUESTÃO 14

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Massapê sobre a cultura, analise os itens:

- I. O Município apoiará as manifestações da cultura local e protegerá, por todos os meios ao seu alcance, obras, objetos, documentos e imóveis de valor histórico, artístico, cultural e paisagístico;
- II. A lei disporá sobre o tombamento de imóveis ou monumentos representativos da cultura e história de Massapê;
- III. O Poder Público preservará o Cine Teatro Municipal como patrimônio histórico e cultural do Município.

Estão corretas:

- A) Somente os itens I e II;
- B) Somente os itens I e III;
- C) Somente os itens II e III.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 15

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Massapê, a respeito da administração dos bens patrimoniais, marque V (verdadeiro) ou F (falso):

- ( ) Compete ao Secretário de Administração a administração dos bens municipais, respeitada a competência da Câmara quanto aqueles empregados nos serviços desta;
- ( ) As áreas transferidas ao Município em decorrência da aprovação de loteamentos serão consideradas bens dominiais se efetivarem benfeitorias que lhes deem outra destinação;
- ( ) O Município poderá ceder a particulares, para serviços de caráter transitório, conforme regulamentação a ser expedida pelo Prefeito Municipal, máquinas e operadoras da Prefeitura, desde que os serviços da municipalidade não sofram prejuízo e o interessado recolha, previamente, a remuneração arbitrada e assine termo de responsabilidade pela conservação e devolução dos bens cedidos;
- ( ) Nenhum servidor será dispensado, transferido, exonerado ou terá aceito o seu pedido de exoneração ou rescisão sem que o órgão responsável pelo controle dos bens patrimoniais da Prefeitura ou da Câmara Municipal ateste que o mesmo devolveu os bens imóveis do Município que estavam sob sua guarda.

Marque a alternativa que corresponde à sequência correta de cima para baixo:

- A) F, V, F, V;
- B) V, F, V, F;
- C) F, F, V, V;
- D) V, F, F, V.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 16

“A relação professor-aluno é um aspecto fundamental no processo de ensino e aprendizagem, tendo em vista que, por mais bem elaboradas que sejam as estratégias metodológicas para o trabalho de determinado conteúdo, o ensino e a aprendizagem só serão bem-sucedidos se os alunos participarem efetivamente.” (DARIDO; RANGEL, 2005). Analise as seguintes afirmações e em seguida marque a opção correta:

- I. O professor deve levar em conta as contribuições dos alunos no início e durante as atividades;
- II. O aluno deve descobrir sozinho as soluções para os problemas. Como por exemplo, nos conflitos que emergem nas aulas. A intervenção do professor diminui a autonomia do aluno;
- III. A relação professor-aluno deve contemplar o diálogo, sendo o professor um mediador, provocando reflexões a partir das situações que se colocarem;
- IV. O importante é garantir o cumprimento de todo o conteúdo programático, independente do ritmo de aprendizado dos alunos.

Estão corretos:

- A) I, II, III e IV;
- B) I e II, somente;
- C) I, III e IV somente;
- D) I e III, somente.

### QUESTÃO 17

Segundo Libâneo (2013), as tendências pedagógicas são classificadas geralmente em dois grandes grupos: as de cunho liberal – Pedagogia Tradicional, Pedagogia Renovada e Tecnicismo Educacional – e as de cunho progressista – Pedagogia Libertadora e Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos. Em relação às tendências citadas, assinale a opção correta:

- A) Na Pedagogia Tradicional a atividade de ensinar é centrada no professor. Este expõe e interpreta a matéria, principalmente através da exposição oral. O aluno é um receptor de matérias. Deve ouvir com atenção, memorizar e reproduzir as informações nas respostas às interrogações do professor e nas provas;
- B) A Pedagogia Renovada retomou as propostas de educação popular e propunha uma educação escolar crítica a serviço das transformações sociais e econômicas. Tem o trabalho escolar centrado, não em conteúdos de ensino sistematizados, mas em processos de participação ativa nas discussões de questões da realidade social;
- C) A Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos está baseada na teoria behaviorista da aprendizagem e na abordagem sistêmica do ensino. É nela que surge o arranjo de sequência didática: objetivos, conteúdos, estratégias e avaliação;
- D) A Pedagogia Tecnicista coloca o aluno como sujeito da aprendizagem. O professor, por sua vez, oferece condições propícias para que o aluno busque por si mesmo, conhecimentos e experiências. Também se propõe a realizar a formação de uma consciência crítica face às realidades sociais.

### QUESTÃO 18

O planejamento é uma ação educacional que envolve três grandes dimensões: análise da realidade, projeção de finalidade e elaboração de formas de mediação (VASCONCELLOS, 2017). Há planos em pelo menos três níveis: o plano da escola, o plano de ensino e o plano de aula. O \_\_\_\_\_ é a previsão dos objetivos e tarefas do trabalho docente para um ano ou semestre. O \_\_\_\_\_ é o mais global pois liga o projeto político pedagógico da escola com a organização do ensino. O \_\_\_\_\_, por seu turno, prevê o desenvolvimento do conteúdo para uma aula ou conjunto de aulas e tem caráter bastante específico.

A sequência correta para o preenchimento das lacunas, está em:

- A) Plano de aula; plano de ensino; plano da escola;
- B) Plano da escola, plano de aula; plano de ensino;
- C) Plano de aula; plano da escola; plano de ensino;
- D) Plano de ensino; plano da escola; plano de aula.



**QUESTÃO 19**

A avaliação é uma tarefa didática importante que deve acompanhar todo o trabalho docente, como forma de verificar os progressos e dificuldades, não apenas dos alunos, mas também da prática pedagógica do professor. Sobre a avaliação na Educação Física, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- ( ) Em uma perspectiva tradicional ou esportivista que vigorou no Brasil na década de 1970, a avaliação em Educação Física preocupava-se com medidas de desempenho, das capacidades físicas, das habilidades motoras, e em alguns casos, medidas antropométricas;
- ( ) Em uma vertente mais humanista de avaliação, para uma efetiva avaliação em Educação Física, deve-se considerar apenas a participação dos alunos nas aulas;
- ( ) São pontos importantes a serem considerados no processo avaliativo: informar ao aluno suas dificuldades e os avanços alcançados; os critérios utilizados na avaliação; diversificar os instrumentos avaliativos; considerar as dimensões de conteúdo (conceitual, procedimental e atitudinal);
- ( ) A autoavaliação não se configura como uma possibilidade dentro da Educação Física pois além da falta de sinceridade dos alunos nesta ação, o professor é quem possui a preparação necessária para efetivar a avaliação com os devidos critérios.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, V;
- B) V, F, V, F;
- C) F, V, F, V;
- D) V, V, F, F.

**QUESTÃO 20**

Considerando as dimensões de conteúdo (conceitual, procedimental e atitudinal), analise os itens a seguir e marque a opção correta:

- I. Conhecer as mudanças pelas quais passam os esportes, saber o porquê de o futebol ter iniciado no Brasil como um esporte de elite, compreender os motivos que levaram a mudança nas regras do voleibol, são exemplos de trabalho com ênfase na dimensão atitudinal;
- II. Vivenciar os fundamentos esportivos e conseguir aplicá-los em jogo, vivenciar ritmos diferentes como na dança de salão, são exemplos de trabalho com ênfase na dimensão conceitual;
- III. Respeitar os adversários, e resolver os problemas com atitudes de diálogo e não através da violência, são exemplos de ênfase na dimensão atitudinal;
- IV. As dimensões de conteúdo apresentam correspondência direta com os seguintes questionamentos: dimensão conceitual – o que se deve saber fazer? Dimensão procedimental – o que se deve saber? E dimensão atitudinal – como se deve ser?

Estão corretos:

- A) I, II e III, somente;
- B) I e IV, somente;
- C) III, somente;
- D) IV, somente.





**QUESTÃO 21**

As chamadas abordagens da Educação Física escolar surgem na década de 1980 como um contraponto ao modelo mecanicista, esportivista e tradicional predominante na prática pedagógica da disciplina até então. Essas novas maneiras de pensar a Educação Física, tiveram grande influência na ampliação das possibilidades metodológicas da área. Com base na temática em questão, correlacione as colunas I e II e assinale a opção correta.

**COLUNA I**

1. Psicomotricidade;
2. Desenvolvimentista;
3. Construtivista;
4. Crítico-emancipatória;
5. Crítico-superadora;
6. Saúde renovada.

**COLUNA II**

- ( ) Defende o movimento como principal meio e fim da Educação Física. Que esta deve proporcionar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja desenvolvido, através de experiências adequadas às faixas etárias;
- ( ) Considera imprescindível o conhecimento prévio do aluno, resgatando sua cultura de jogos e brincadeiras no processo de ensino e aprendizagem. O jogo tem papel privilegiado nessa proposta;
- ( ) Defende o ato de aprender através de processos cognitivos, afetivos e motores, buscando a formação integral do aluno;
- ( ) Valoriza a compreensão crítica do mundo e das relações nele estabelecidas, sem a pretensão de transformar esses elementos por meio escolar. Propõe o confronto do aluno com a realidade através de uma seqüência denominada "transcendência de limites";
- ( ) Apresenta o foco na aptidão física, no sentido de favorecer a autonomia do aluno para gerenciá-la. Em geral, propõe que a Educação Física desenvolva conhecimentos relativos à atividade física para o bem-estar e para a saúde;
- ( ) Amparada no discurso da justiça social, levanta questões de poder, interesse, esforço e contestação. Valoriza a contextualização e o resgate histórico e entende a Educação Física como uma disciplina que trata da Cultura Corporal.

A seqüência correta de cima para baixo é:

- A) 1, 3, 2, 5, 6, 4;
- B) 2, 1, 3, 4, 5, 6;
- C) 3, 2, 1, 5, 6, 4;
- D) 2, 3, 1, 4, 6, 5.

**QUESTÃO 22**

Sobre o músculo em destaque na imagem, assinale a opção correta:



Imagem: <https://commons.wikimedia.org>

- A) Trata-se do vasto lateral, responsável pela flexão de quadril;
- B) Trata-se do tensor da fáscia lata, responsável pela extensão de joelho;
- C) Trata-se do reto femoral, responsável pela extensão de joelho e flexão de quadril;
- D) Trata-se do grácil, responsável pela flexão e abdução de quadril.



### QUESTÃO 23

Analise as situações possíveis em uma aula de Educação Física relatadas a seguir e, com base nos conhecimentos sobre primeiros socorros, marque a opção correta:

1. Um aluno com asma, começa a tossir muito e sentir falta de ar. Inicialmente, tente acalmá-lo e colocá-lo em um local arejado. Se possível, deixe-o sentado abraçando as pernas. Se a falta de ar persistir, devem ser administrados broncodilatadores.
5. Aluno apresenta convulsão durante a aula. Afaste os demais alunos, deixe o aluno se debater até o fim do processo convulsivo. Não toque nele, apenas afaste objetos que possam machucá-lo.
8. Durante a aula, o aluno perde a consciência e cai: desmaio. Neste caso, coloque o aluno em decúbito ventral e eleve um pouco a cabeça. Descarte a possibilidade de parada cardiorrespiratória e verifique se há sinais de lesões por conta da queda.
10. Aluno recepciona mal a bola de basquetebol e fratura o dedo. Por ser uma fratura fechada, e no local ficar inchado, retire anéis se houverem, imobilize o local da maneira mais natural e confortável possível e encaminhar para o auxílio médico.

O somatório dos itens corretos é:

- A) 18;  
B) 13;  
C) 11;  
D) 06.

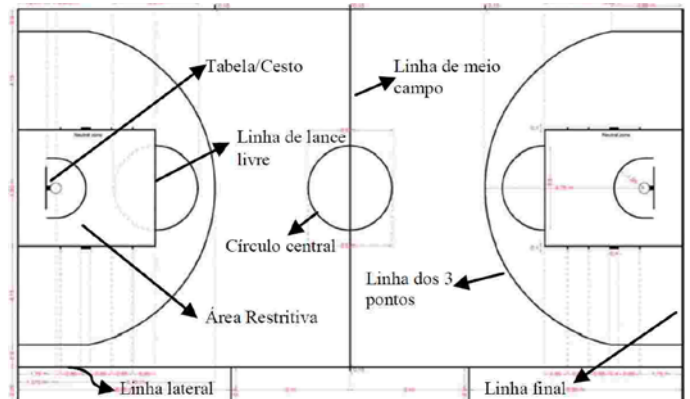
### QUESTÃO 24

Sobre o Handebol assinale a opção correta:

- A) Esporte coletivo, onde duas equipes (com 7 jogadores de linha e 1 goleiro), buscam fazer o gol na baliza adversária, enquanto defendem a sua;
- B) Nesta modalidade, somente o goleiro pode adentrar na área de gol, delimitada pela chamada linha dos 6m (ou linha da área de gol);
- C) São fundamentos deste esporte: o passe, a recepção, o drible, o arremesso, a finta e a bandeja;
- D) São permitidas um total de 5 substituições por equipe em cada tempo da partida.

### QUESTÃO 25

Observe a imagem e assinale V para verdadeiro e F para falso, em relação ao Basquetebol:



- ( ) Na chamada linha de lance livre, são cobrados os lances livre e estes valerão 1 ponto;
- ( ) No círculo central a bola é jogada ao alto e dando início à partida;
- ( ) A cada cesta, a bola deve ser reposta atrás da linha final;
- ( ) São fundamentos do basquetebol: passe, recepção, drible, arremesso, bandeja e rebote;
- ( ) Os métodos de ensino dos esportes coletivos podem ser classificados em tradicionais (orientados ao ensino e aprendizagem da técnica) e em novas correntes metodológicas (orientadas ao ensino e aprendizagem da tática). Sob a ótica de uma metodologia mais inovadora no basquetebol, poderíamos exemplificar quando desenvolvemos os fundamentos passe e recepção a partir de jogos pré-desportivos diversos e que se aproximem de ações reais de jogo.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) F, F, V, V, V;  
B) V, V, F, F, V;  
C) V, V, V, V, V;  
D) F, V, F, V, F.

### QUESTÃO 26

Sobre os fundamentos do Voleibol, é correto afirmar:

- A) A manchete é o fundamento executado com as duas mãos quando a bola estiver na altura da cabeça ou acima dela;
- B) O toque é um golpe realizado com os antebraços unidos e braços estendidos utilizado para receber uma bola na altura da cintura;
- C) A cortada é a ação de impulsionar a bola para o lado adversário, por sobre a rede. Fundamento realizado para iniciar ou reiniciar o jogo a cada ponto;
- D) Bloqueio é o fundamento que visa interceptar, junto à rede, a bola cortada pelo adversário.



**QUESTÃO 27**

Observe a tirinha e responda ao que se pede.



Fonte: google imagens.

- I. A tirinha apresenta jogos e brincadeiras do universo infantil que podem ser resgatados pela Educação Física, como forma de colaborar no fortalecimento do patrimônio cultural da humanidade;
- II. Pode-se afirmar que o conteúdo de jogos e brincadeiras se apresenta como um dos mais fáceis de se aplicar nas aulas de Educação Física, pois muitos deles já são conhecidos pelos alunos, ou mesmo por não exigirem espaço ou material sofisticado, como apresentado na tirinha;
- III. Quando a tirinha coloca uma menina discutindo sobre mudanças no carrinho de rolimã, levanta a questão de gênero no universo dos jogos e brincadeiras. Por ser uma questão cultural, o que meninos e meninas deveriam brincar/jogar, deve ser uma orientação da família e não cabe a discussão nas aulas;
- IV. Onde é dito "criança também gosta de telefone", o telefone usado é o chamado telefone sem fio, construído com material reciclável. Essa relação pode suscitar a discussão da influência das tecnologias no jogar/brincar. O smartphone hoje é, sem dúvida, um dos equipamentos mais presentes na realidade das crianças, apresentando apenas pontos positivos pela diversidade de possibilidades no jogar/brincar.

Estão corretos os itens:

- A) I e II, apenas;
- B) I e III apenas;
- C) II e IV, apenas;
- D) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 28**

"É comum a ideia de que 'resgatando' através do ensino das danças populares de nossa cultura (frevo, coco, ciranda, pastoril) estaremos também 'resgatando' o que dizem, ser a 'cultura e identidades brasileiras'. Afirmações como essas podem ser perigosas por vários motivos: 1) desconsideram a pluralidade cultural [...] do Brasil. Ou seja, para o corpo de um aluno paulista, o frevo pode ser tão 'estrangeiro' como uma valsa vienense; [...]" (MARQUES, 2006, p.44 e 45).

Refletindo sobre o trecho acima, no que tange ao trabalho com a dança na escola marque a opção incorreta:

- A) Aprender danças populares de qualquer local nos permite conhecer modos de ver, pensar e agir corporalmente em sociedades muitas vezes desconhecidas por nós. O 'resgate', no entanto, deve ser contextualizado para uma compreensão ampliada, mas que permita também possibilidades de transformação;
- B) Introduzir o aluno no universo da dança, trata-se de uma tarefa simples, quando partimos do universo cultural dos mesmos, ou seja, iniciamos a partir das danças já conhecidas por eles. Como forma de ampliar o conhecimento, a montagem de coreografias a serem apresentadas em momentos festivos da escola já é o suficiente;
- C) Como os demais conteúdos, a dança precisa ser trabalhada considerando as dimensões conceitual, procedimental e atitudinal. Assim, experimentar danças diversas reduzindo os momentos à aprendizagens coreográficas, trata-se de um equívoco pedagógico;
- D) O trabalho com a dança na escola, permite dentre outras apropriações, a exploração da criatividade, através da descoberta de novas formas de movimentação corporal e da possibilidade de elaboração coreográfica pelos alunos.



**QUESTÃO 29**

A Confederação Brasileira de Atletismo (2013, p.6) define o Atletismo como “Provas atléticas de pista e de campo, corridas de rua, marcha atlética, corridas através do campo (Cross country) e corridas em montanha”. A partir dessa afirmação, assinale a opção que apresenta apenas provas de campo do atletismo:

- A) Arremesso do peso, salto em distância, lançamento do dardo;
- B) Marcha atlética, salto com vara, lançamento do martelo;
- C) 100m rasos, salto triplo, lançamento do disco;
- D) 400m, Revezamento 4x100, salto em altura.

**QUESTÃO 30**

A Ginástica Para Todos - GPT (ou Ginástica Geral) é uma modalidade que permite a participação de TODAS as pessoas, independente de idade, gênero, classe social ou condições técnicas. Além da flexibilidade, permite a valorização do trabalho em grupo ao mesmo tempo em que valoriza a individualidade de cada pessoa que a pratica, sendo uma ótima vertente de desenvolvimento do conteúdo ginástica na escola. Seus fundamentos dizem respeito aos aspectos que caracterizam sua prática, que apresentam seus princípios gerais. Assinale a opção que NÃO representa um dos fundamentos da GPT.

- A) A base na ginástica – para ser GPT se faz necessário visualizar elementos ginásticos, sejam eles executados ou não com aparelhos;
- B) O estímulo à criatividade – diferente de outras ginásticas, a GPT não apresenta rotina ou elementos obrigatórios a serem cumpridos;
- C) A não competitividade - busca fortalecer a inclusão e a participação de todos, evitando a busca pelo melhor desempenho, como nas demais ginásticas do universo competitivo;
- D) Número definido de participantes – ainda que permita agregar um maior número de pessoas por apresentação, em relação às demais ginásticas, especifica-se um número máximo de 15 integrantes.

