



CONCURSO PÚBLICO

PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE REDENÇÃO-CE – 001/2019

15 de dezembro de 2019



PROFESSOR PEB II - 1º AO 5º ANO

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) Este caderno com **25 (vinte e cinco) questões** de prova, sem repetição ou falha;
 - b) O cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
02. Verifique se este material está em ordem, preencha os espaços destinados ao seu nome, número de inscrição e cargo e assine no local especificado.
03. No cartão respostas, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
04. Tenha muito cuidado com o cartão de respostas, pois o mesmo não poderá ser substituído.
05. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Somente uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão. Mesmo que uma das respostas esteja correta.
06. Será eliminado do Concurso o candidato que:
 - a) Não apresentar o documento de identidade exigido pelo Regulamento do Concurso;
 - b) Ausentar-se da sala de provas antes do tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos;
 - c) Ausentar-se da sala de provas, no tempo permitido, sem o acompanhamento do fiscal;
 - d) For surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação, sobre a prova que estiver sendo realizada, ou utilizando-se de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação;
 - e) Durante a realização das provas, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, pendrive, tablet, smartphone, mp3 player e similares, bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha, recipiente ou embalagem, tais como garrafas de água, suco, refrigerante e embalagens de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolates) que não sejam fabricadas em material transparente ou que estejam com o rótulo;
 - f) Estiver portando, durante as provas, qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (ver *item e*) ou manter o equipamento ligado, mesmo que este esteja acomodado conforme previsto no Regulamento do Concurso (6.12.2 *Os pertences pessoais dos candidatos serão acomodados em local a ser indicado pelos fiscais, onde deverão ficar durante todo o período de permanência dos candidatos no local de prova*);
 - g) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
 - h) Não devolver o Cartão de Respostas e o Caderno de Questões;
 - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o fornecido pelo PRÓ-MUNICÍPIO;
 - j) For flagrado descumprindo, durante a realização das provas, o disposto no item 6.11 do Regulamento;
 - k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos ou agir com descortesia para com qualquer dos examinadores, executores, fiscais e seus auxiliares ou autoridades presentes nos locais de provas;
 - l) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.
07. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em conta.
08. Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas e assine a folha de presença.
09. O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.
10. Não esquecer de assinar o caderno de questões.

PREENCHA COM AS SUAS MARCAÇÕES ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					



LÍNGUA PORTUGUESA

O texto servirá de base para as questões 01 e 02:

O tempo: Feroz amigo

É uma das esquisitices do nosso tempo que na época em que mais tempo vivemos haja tanta dificuldade em relação ao que se convencionou chamar velhice. Palavras significam emoções e conceitos, portanto também preconceitos. Por isso, quero falar de minha implicância com a implicância que temos com os vocábulos – e a realidade – velho, velhice.

E, como gosto de historinhas, algumas, como estas, reais, lembro um episódio com Tônia Carrero, ainda uma linda mulher aos oitenta anos. E certa vez alguém lhe perguntou: “Tônia, chegando aos oitenta, como você lida com a velhice?”. Todos gelaram, mas ela, em pé no meio da sala, possivelmente com um cálice de champanhe na mão, respondeu sem hesitar: “Ora, eu acho ótimo. Porque a alternativa seria a morte”.

E todos acharam maravilhosa aquela presença de espírito, e aquele pensamento. Naturalmente, nem ela, nem ninguém gostaria de envelhecer com as doenças, perdas e fragilidades que tantas vezes nos acompanham quando o número de anos cresce assustadoramente. Mas que, pelo menos, não sejamos velhos chatos e sombrios, eternamente reclamando de tudo e de todos.

Quando não pudermos mais realizar negócios, viajar a países distantes ou dar caminhadas, poderemos ainda exercer afetos, agregar pessoas, ler bons livros, observar a humanidade que nos cerca, eventualmente lhe dar abrigo e colo. Para isso, não é necessário ser jovem, belo, com carnes firmes e pele de seda... ou ágil, mas ainda lúcido.

Viver deveria ser poder celebrar sempre mais um dia: o nosso, e dos que amamos. E, em momentos de dor indizível, redobrar sem espalhafato, com delicadeza, o amor de que somos capazes.

Fonte: <https://www.50emails.com.br/lya-luft-o-tempo-feroz-amigo/>

QUESTÃO 01

É correto afirmar sobre o texto:

- A) A autora concebe a velhice de forma pessimista, mostrando que nada mais resta aos que estão vivenciando esta fase da existência;
- B) Pelas características presentes no texto, o gênero textual a qual pertence é o conto;
- C) No último parágrafo do texto há o predomínio da narração;
- D) No termo “eventualmente **lhe** dar abrigo e colo”, o termo destacado retoma, no texto, a palavra “humanidade”.

QUESTÃO 02

Analisar as afirmativas acerca de alguns aspectos linguísticos do texto, julgando-as certas (C) ou erradas (E):

- () “**nem** ela, **nem** ninguém”. Os termos destacados são conjunções coordenativas aditivas;
- () “Ora, eu acho ótimo. Porque a alternativa seria a morte”. As aspas, no texto, foram usadas para indicar a fala de alguém;
- () “Viver **deveria** ser poder celebrar sempre mais um dia”. O verbo destacado está no futuro do presente do indicativo;
- () “dor indizível” significa uma dor que pode ser declarada.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) C, E, C, E;
- B) C, C, E, E;
- C) E, C, E, C;
- D) E, C, E, E.

QUESTÃO 03

Leia as frases de Machado de Assis e marque a opção em que há um período composto por subordinação:

- A) “Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado de nossa miséria.”;
- B) “A vida sem luta é mar morto no centro do organismo universal.”;
- C) “A vida é cheia de obrigações que a gente cumpre por mais vontade que tenha de infringir deslavadamente.”;
- D) “Cria em si, mas não duvide sempre dos outros.”.



QUESTÃO 04

Leia o texto:

Educação! Educação!

Sonho com Dona Teteca, minha implacável professora de Português. Ela aparece, brandindo um exemplar do JB com a segunda parte do artigo Educação! Educação!

Passa-me um sabão danado. (...)

– Seu analfabeto! Não foi isso que te ensinei! Não podes errar a concordância!

Assustado, leio um texto meu que o JB publicou no domingo passado:

“Um dos romances que mais marcou minha adolescência...”

Sinto um frio na espinha e balbucio:

– Desculpe, Dona Teteca... Eu me distraí. (...)

Conformado, pego uma resma de papel e começo a escrever, pensando: “Poxa, logo num texto sobre educação!”.

Acordo, sobressaltado e ofegante. Perdão, leitores.

Fonte: UTZERI, Fritz. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 27 jul. 2003.

Analise as afirmativas sobre a Gramática textual:

- I. “Um dos romances que mais marcou minha adolescência.”. Esta é a frase pela qual a professora chamou o narrador de analfabeto, pois o mesmo teria cometido um erro de concordância;
- II. “Passa-me um sabão danado.” No lugar de ênclise, nesta frase, seria correto usar a próclise;
- III. “Não foi isso que te ensinei!” A regência do verbo ensinar está correta, pois segundo a Gramática Normativa, no sentido de “dar instrução a, transmitir conhecimento a” ele é um **verbo** transitivo direto e indireto;
- IV. “Um dos romances **que** mais marcou minha adolescência...” O termo destacado é um pronome relativo.

São corretas somente as afirmativas:

- A) I, II e IV;
- B) II e III;
- C) I, III e IV;
- D) I e III.

QUESTÃO 05

Sobre a Redação Oficial é correto afirmar:

- A) Aviso, Ofício e memorando são expedientes que se diferenciam antes pela finalidade do que pela forma;
- B) A Redação Oficial exige clareza, formalidade e tratamento, correta diagramação do texto, não exigindo, contudo, uniformidade nos documentos;
- C) Para tratar assuntos oficiais pelo órgão da administração pública entre si e também com particulares é usado o Memorando;
- D) O vocativo utilizado quando o documento é dirigido ao governador do Estado é “Digníssimo Governador”.



CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE REDENÇÃO

QUESTÃO 06

Sobre o município de Redenção, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- () O município recebe esse nome por ter sido a primeira cidade brasileira a libertar todos os seus escravos;
- () A População do município de Redenção no último censo [2010], segundo o IBGE, era 26.415 pessoas;
- () O nome Redenção possui dois significados. O primeiro, mais popular, foi traduzido do tupi-guarani por José de Alencar, significando "por onde vêm as águas do vale". Uma segunda versão designou o termo como sendo "bebida da lagoa". Ambas fazem relação com o mais importante e abundante recurso natural da localidade, a água.

Assinale a alternativa que corresponde a sequência correta de cima para baixo:

- A) V, F, V;
- B) F, F, V;
- C) V, F, F;
- D) V, V, F.

QUESTÃO 07

Assinale o item que não é um distrito do município de Redenção:

- A) Itacima;
- B) Antonio Diogo;
- C) Guassi;
- D) São Geraldo;

QUESTÃO 08

De acordo com o artigo 133, da Lei Orgânica do município de Redenção, são livros obrigatórios no município, exceto:

- A) Declaração de bens;
- B) Atas das sessões do Fórum Municipal;
- C) Termo de compromisso e posse;
- D) Registro de loteamentos aprovados.

QUESTÃO 09

Compete privativamente ao Prefeito Municipal, segundo a Lei Orgânica, exceto:

- A) Transferir ao Poder Legislativo a competência para o provimento de todos os cargos públicos do município;
- B) Contrair empréstimo, interno ou externo, com prévia autorização legislativa;
- C) Conferir condecorações e distinções honoríficas;
- D) Exercer, com o auxílio dos Secretários e Órgãos que lhe sejam subordinados, a direção superior da administração municipal.

QUESTÃO 10

São regras que em exercício de mandato, aplicam-se ao servidor público municipal:

- I. Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento;
- II. Tratando-se de mandato eletivo federal ou estadual, ficará afastado do cargo, emprego ou função que exerça;
- III. Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração;

Analisando os itens acima, podemos afirmar que estão corretos:

- A) I e II, apenas;
- B) II e III, apenas;
- C) I e III, apenas;
- D) I, II e III.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

Segundo a Psicogênese da Língua Escrita de Ferreiro e Teberosky (1985), quando as crianças estão no processo de aprendizagem da língua escrita, elas pensam e codificam o código, suas particularidades formais gráficas e suas interpretações. De acordo com Carneiro (2014), a respeito dos Níveis Psicogenéticos da Escrita, assinale V (para verdadeiro) ou F (para falso):

- () Pré-Silábica: escrita se aproxima de letras; hipótese de quantidade mínima de letras e da variedade posicional; permuta da ordem linear;
- () Silábica: hipótese da tentativa de sonorização das letras; cada letra vale uma sílaba. Escrita ora distante das letras, ora diferenciadas;
- () Silábico-Alfabética: hipótese de correspondência da escrita e valores sonoros, menor que a sílaba. Exigi análise fonética antes de grafar;
- () Alfabética: hipótese de transição entre cada letra que vale uma sílaba e a sonorização das letras, conflito interno conceitual e a realidade exterior do sujeito.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, V, F, F;
- B) F, V, F, V;
- C) F, F, V, V;
- D) V, F, V, F.

QUESTÃO 12

O escritor Britto (2005) ressalta que, a palavra letramento vem sendo acompanhado do termo letrado destacando o sujeito que tem letramento, e não como uma pessoa culta, erudita. A associação de tais conceitos tem dificultado a compreensão, além de, causar confusão com vários termos como alfabetizado, escolarizado e culto. O autor apresenta uma diferença conceitual de alfabetização, alfabetismo, cultura escrita e letramento. Assinale a opção que apresenta corretamente os conceitos definidos pelo autor:

- A) Cultura escrita: modalidade de organização social de base escrita, com implicações nas formas de produzir, viver, conhecer, representar;
- B) Letramento: conjunto de práticas sociais de escrita e da leitura que definem os modos privilegiados de participar e produzir na sociedade de cultura escrita, tanto em ambientes escolares como em outros ambientes sociais;
- C) Alfabetismo: conjunto de habilidades sociais de uso da escrita;
- D) Alfabetização: processo de ensino e aprendizagem do sistema da escrita.

QUESTÃO 13

Segundo Colello (2014), o erro somente é considerado um erro, se o professor não cuidar para que ele se torne um erro, pois a função do educador no processo de alfabetização é de extrema importância. Marque a opção que não apresenta corretamente o papel do professor alfabetizador:

- A) Harmonizar o ciclo do conhecimento pela testagem das hipóteses ou concepções infantis, promovendo sempre a abertura de ciclos anteriores, possíveis de conhecimento e o fechamento dos necessários;
- B) Equilibrar o nível de dificuldade das atividades propostas a partir do que o aluno já conquistou: experiências ricas, diferenciadas, conflitivas e desestabilizadoras;
- C) Aproveitar o erro cometido pela criança como oportunidade pedagógica para a evolução do conhecimento;
- D) Garantir, ao longo desse processo, condições para a descoberta e para a escrita vinculação entre o fazer e o compreender.

QUESTÃO 14

O estudo dos fenômenos relacionados ao ensino e à aprendizagem da Matemática pressupõe a análise de variáveis envolvidas nesse processo, assim como das relações entre elas (PCNs, 2013). Assinale a opção que apresenta corretamente as características fundamentais para o professor de Matemática:

- A) Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;
- B) Conhecer a história de vida dos alunos, sua vivência de aprendizagens fundamentais, seus conhecimentos informais sobre um dado assunto, suas condições sociológicas, psicológicas e culturais;
- C) Saber combinar leituras, observações, experimentações, registros, para coleta, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;
- D) Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem.



QUESTÃO 15

Mortatti (2006), destaca a importância da alfabetização para a vida cidadã e divide a história da alfabetização no Brasil e seus processos metodológicos em quatro etapas diversas. Analise as seguintes afirmações e em seguida marque a opção correta:

- I. A metodização do ensino da leitura: permaneceu até a década de 1890, com o método sintético partindo das letras, fonemas e sílabas isoladas para o entendimento das estruturas maiores, como as palavras. A utilização das cartilhas aconteceu de forma sistemática nesse período;
- II. A institucionalização do método analítico: perdurou de 1890 até meados de 1920. Foi quando se iniciaram os trabalhos com os métodos analíticos, com a proposta de iniciar a alfabetização pelo todo para, assim, chegar à análise das menores unidades da língua;
- III. A alfabetização sob medida: utilizada entre meados de 1920 e o final da década de 1970. Nesse período, houve certa relativização da questão metodológica e uma ênfase nas atividades psicomotoras, por meio dos chamados exercícios de prontidão para a alfabetização;
- IV. Alfabetização: construtivismo e desmetodização: a partir de 1980, surgiu a preocupação com políticas públicas que pudessem melhorar a qualidade na alfabetização, que tinha índices alarmantes de reprovação e evasão escolar, o denomina do fracasso escolar.

Estão corretas:

- A) I, II, III e IV;
- B) I e III, somente;
- C) I, III e IV, somente;
- D) II e IV, somente.

QUESTÃO 16

Ferreiro e Teberosky (1999) destacaram os estágios de aprendizagem no decorrer do processo de aquisição das habilidades de leitura e escrita, também é possível dividir o desenvolvimento do processo de letramento em níveis. Ferraro (2002) propõe uma classificação de letramento em níveis. Analise as seguintes afirmações e em seguida marque a opção incorreta:

- I. Nível um: corresponde a ultrapassar o limite do analfabetismo e ocorre quando a criança tem entre um e dois anos de escolaridade;
- II. Nível dois: está relacionado ao domínio mínimo das práticas letradas, no período de três a seis anos de escolarização;
- III. Nível três: é alcançado pelos sujeitos que dominam as competências letradas que constituem o mínimo estabelecido para a educação básica, o que acontece ao longo de sete a oito anos;
- IV. Nível quatro: Corresponde à prática de ler e escrever um bilhete complexo, nesse nível, os sujeitos apresentam habilidades básicas necessárias para compreensão da leitura, da escrita e do cálculo, nove anos ou mais de escolaridade.

Estão incorretas:

- A) II e IV, somente;
- B) I, III e IV, somente;
- C) I e III, somente;
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 17

Sendo a Matemática parte integrante da base comum, os PCNs (2013), ao colocar o foco na resolução de problemas, defende uma proposta a qual se resume em princípios. Marque a opção que não apresenta corretamente os princípios:

- A) O problema certamente não é um exercício em que o aluno aplica, de forma quase mecânica, uma fórmula ou um processo operatório;
- B) A resolução de problemas não é uma atividade para ser desenvolvida em paralelo ou como aplicação da aprendizagem, mas uma orientação para a aprendizagem;
- C) O aluno não constrói um conceito em resposta a um problema, mas constrói um campo de conceitos que tomam sentido num campo de problemas;
- D) O ponto de partida da atividade matemática não é o problema, mas a definição.



QUESTÃO 18

A discussão sobre a seleção e a organização de conteúdos tem como diretriz a consecução dos objetivos arrolados no item precedente e seu caráter de essencialidade ao desempenho das funções básicas do cidadão brasileiro, (PCNs, 2013). Qual bloco de conteúdos caracteriza-se por sua forte relevância social, com evidente caráter prático e utilitário, além de, na vida em sociedade, estar presentes em quase todas as atividades realizadas no ensino da Matemática? Assinale a opção correta:

- A) Números e operações;
- B) Espaço e forma;
- C) Grandezas e medidas;
- D) Tratamento da informação.

QUESTÃO 19

Os objetivos das Ciências Naturais no ensino fundamental são concebidos para que o aluno desenvolva competências que lhe permitam compreender o mundo e atuar como indivíduo e como cidadão, utilizando conhecimentos de natureza científica e tecnológica (PCNs, 2013). Dentre os objetivos gerais para o ensino de Ciências Naturais, podemos destacar: Marque a alternativa incorreta:

- A) Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica;
- B) Saber utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;
- C) Compreender a saúde como bem coletivo e comum que deve ser promovido pela ação social;
- D) Compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e ao homem.

QUESTÃO 20

Do ponto de vista da organização das alturas dos sons, o sistema modal/tonal, que está na base das músicas de praticamente todas as culturas até o século XIX, permanece até hoje como a grande referência, inclusive para compositores que criaram seus próprios sistemas. A inclusão da música como conteúdo de Arte tem orientações declaradas nos Parâmetros, com finalidade de garantir a presença, no ensino fundamental, dando ao aluno maiores oportunidades para o desenvolvimento de uma inteligência musical (PCNs, 2013). Analise o trecho musical e assinale a opção que apresenta corretamente a tonalidade da música, tendo como referência as cifras musicais: C, D, E, F, G, A e B, conteúdo primordial para o ensino de Arte:

Então é Natal

John Lennon



- A) B (Si Maior);
- B) A (Lá Maior);
- C) G (Sol Maior);
- D) F (Fá Maior).

QUESTÃO 21

No decorrer das séries do ensino fundamental, espera-se que os alunos, gradativamente, adquiram competências de sensibilidade e de cognição em Artes Visuais, Dança, Música e Teatro, perante a sua produção de arte e o contato com o patrimônio artístico, exercitando sua cidadania cultural com qualidade (PCNs, 2013). Assinale a opção incorreta a respeito dos critérios de avaliação de Artes Visuais.

- A) Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade;
- B) Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas sem discriminações estéticas, artísticas, étnicas e de gênero;
- C) Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos;
- D) Interpretar, improvisar e compor demonstrando alguma capacidade ou habilidade.



QUESTÃO 22

A Lei Nº 10.639/2003, altera a Lei no 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, incluindo no currículo oficial da Rede de Ensino, nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, a obrigatoriedade de determinada temática, e dá outras providências. Acerca desta obrigatoriedade, assinale a opção correta:

- A) A Lei nº 10.639/2003, trata da obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira;
- B) A Lei nº 10.639/2003, trata da obrigatoriedade do ensino de Música;
- C) A Lei nº 10.639/2003, trata da obrigatoriedade do ensino de Libras;
- D) A Lei nº 10.639/2003, trata da obrigatoriedade do Ensino Religioso.

QUESTÃO 23

Tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular, documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. A Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, anos iniciais, aprofundam-se as experiências com a língua oral e escrita já iniciadas na família e na Educação Infantil (BNCC, 2017).

Marque a opção que apresenta corretamente os objetivos de conhecimentos estabelecidos para Língua Portuguesa do 1º ao 5º ano de acordo com as Práticas de Linguagens:

- A) Produção de textos: consideração das condições de produção de textos de divulgação científica, estratégias de escrita; estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; estratégias de produção;
- B) Oralidade: participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- C) Leitura/escuta: relação entre textos; estratégias de leitura; apreciação e réplica; reconstrução da textualidade; efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- D) Análise linguística/semiótica: construção do sistema alfabético e da ortografia; conhecimento do alfabeto do português do Brasil; conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação; segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; construção do sistema alfabético; pontuação; sinonímia e antonímia/morfologia/pontuação morfologia.

QUESTÃO 24

As abordagens atuais da Geografia têm buscado práticas pedagógicas que permitam apresentar aos alunos os diferentes aspectos de um mesmo fenômeno em diferentes momentos da escolaridade, de modo que os alunos possam construir compreensões novas e mais complexas a seu respeito (PCNs, 2013). Marque a opção que NÃO apresenta um dos critérios de avaliação para o ensino de geografia:

- A) Reconhecer algumas das manifestações da relação entre sociedade e natureza presentes na sua vida cotidiana e na paisagem local;
- B) Reconhecer e localizar as características da paisagem local e compará-las com as de outras paisagens;
- C) Compreender a estrutura e o funcionamento dos mapas e os elementos que compõem;
- D) Ler, interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples.

QUESTÃO 25

Sendo a música eixo obrigatório para o ensino de Arte, é relevante o professor dominar as definições da linguagem específica. O professor ao planejar a aula de Arte é importantíssimo contemplar, dentro do eixo música, os parâmetros do som, sendo subdivididos em quatro propriedades possíveis de identificar através da percepção sonora. Analise as seguintes afirmações e em seguida marque a opção que apresenta corretamente os parâmetros do som:

- I. Altura: é a propriedade que nos permite distinguir sons fortes e sons fracos;
- II. Duração: é a propriedade que nos permite distinguir sons longos e sons curtos;
- III. Intensidade: é a propriedade do som que nos permite distinguir sons graves, médios e agudos;
- IV. Timbre: é a propriedade do som que nos permite reconhecer sua origem.

Estão corretas:

- A) I, II, III e IV;
- B) I e III, somente;
- C) I, III e IV, somente;
- D) II e IV, somente.