



CONCURSO PÚBLICO

PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE REDENÇÃO-CE – 001/2019

15 de dezembro de 2019



PROFESSOR PEB II - LÍNGUA PORTUGUESA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) Este caderno com **25 (vinte e cinco) questões** de prova, sem repetição ou falha;
 - b) O cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
02. Verifique se este material está em ordem, preencha os espaços destinados ao seu nome, número de inscrição e cargo e assine no local especificado.
03. No cartão respostas, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
04. Tenha muito cuidado com o cartão de respostas, pois o mesmo não poderá ser substituído.
05. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Somente uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão. Mesmo que uma das respostas esteja correta.
06. Será eliminado do Concurso o candidato que:
 - a) Não apresentar o documento de identidade exigido pelo Regulamento do Concurso;
 - b) Ausentar-se da sala de provas antes do tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos;
 - c) Ausentar-se da sala de provas, no tempo permitido, sem o acompanhamento do fiscal;
 - d) For surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação, sobre a prova que estiver sendo realizada, ou utilizando-se de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação;
 - e) Durante a realização das provas, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, pendrive, tablet, smartphone, mp3 player e similares, bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha, recipiente ou embalagem, tais como garrafas de água, suco, refrigerante e embalagens de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolates) que não sejam fabricadas em material transparente ou que estejam com o rótulo;
 - f) Estiver portando, durante as provas, qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (ver *item e*) ou manter o equipamento ligado, mesmo que este esteja acomodado conforme previsto no Regulamento do Concurso (6.12.2 *Os pertences pessoais dos candidatos serão acomodados em local a ser indicado pelos fiscais, onde deverão ficar durante todo o período de permanência dos candidatos no local de prova*);
 - g) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
 - h) Não devolver o Cartão de Respostas e o Caderno de Questões;
 - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o fornecido pelo PRÓ-MUNICÍPIO;
 - j) For flagrado descumprindo, durante a realização das provas, o disposto no item 6.11 do Regulamento;
 - k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos ou agir com descortesia para com qualquer dos examinadores, executores, fiscais e seus auxiliares ou autoridades presentes nos locais de provas;
 - l) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.
07. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em conta.
08. Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas e assine a folha de presença.
09. O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.
10. Não esquecer de assinar o caderno de questões.

PREENCHA COM AS SUAS MARCAÇÕES ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					



LÍNGUA PORTUGUESA

O texto servirá de base para as questões 01 e 02:

O tempo: Feroz amigo

É uma das esquisitices do nosso tempo que na época em que mais tempo vivemos haja tanta dificuldade em relação ao que se convencionou chamar velhice. Palavras significam emoções e conceitos, portanto também preconceitos. Por isso, quero falar de minha implicância com a implicância que temos com os vocábulos – e a realidade – velho, velhice.

E, como gosto de historinhas, algumas, como estas, reais, lembro um episódio com Tônia Carrero, ainda uma linda mulher aos oitenta anos. E certa vez alguém lhe perguntou: “Tônia, chegando aos oitenta, como você lida com a velhice?”. Todos gelaram, mas ela, em pé no meio da sala, possivelmente com um cálice de champanhe na mão, respondeu sem hesitar: “Ora, eu acho ótimo. Porque a alternativa seria a morte”.

E todos acharam maravilhosa aquela presença de espírito, e aquele pensamento. Naturalmente, nem ela, nem ninguém gostaria de envelhecer com as doenças, perdas e fragilidades que tantas vezes nos acompanham quando o número de anos cresce assustadoramente. Mas que, pelo menos, não sejamos velhos chatos e sombrios, eternamente reclamando de tudo e de todos.

Quando não pudermos mais realizar negócios, viajar a países distantes ou dar caminhadas, poderemos ainda exercer afetos, agregar pessoas, ler bons livros, observar a humanidade que nos cerca, eventualmente lhe dar abrigo e colo. Para isso, não é necessário ser jovem, belo, com carnes firmes e pele de seda... ou ágil, mas ainda lúcido.

Viver deveria ser poder celebrar sempre mais um dia: o nosso, e dos que amamos. E, em momentos de dor indizível, redobrar sem espalhafato, com delicadeza, o amor de que somos capazes.

Fonte: <https://www.50emails.com.br/lya-luft-o-tempo-feroz-amigo/>

QUESTÃO 01

É correto afirmar sobre o texto:

- A) A autora concebe a velhice de forma pessimista, mostrando que nada mais resta aos que estão vivenciando esta fase da existência;
- B) Pelas características presentes no texto, o gênero textual a qual pertence é o conto;
- C) No último parágrafo do texto há o predomínio da narração;
- D) No termo “eventualmente **lhe** dar abrigo e colo”, o termo destacado retoma, no texto, a palavra “humanidade”.

QUESTÃO 02

Analisar as afirmativas acerca de alguns aspectos linguísticos do texto, julgando-as certas (C) ou erradas (E):

- () “**nem** ela, **nem** ninguém”. Os termos destacados são conjunções coordenativas aditivas;
- () “Ora, eu acho ótimo. Porque a alternativa seria a morte”. As aspas, no texto, foram usadas para indicar a fala de alguém;
- () “Viver **deveria** ser poder celebrar sempre mais um dia”. O verbo destacado está no futuro do presente do indicativo;
- () “dor indizível” significa uma dor que pode ser declarada.

A sequência correta, de cima para baixo é:

- A) C, E, C, E;
- B) C, C, E, E;
- C) E, C, E, C;
- D) E, C, E, E.

QUESTÃO 03

Leia as frases de Machado de Assis e marque a opção em que há um período composto por subordinação:

- A) “Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado de nossa miséria.”;
- B) “A vida sem luta é mar morto no centro do organismo universal.”;
- C) “A vida é cheia de obrigações que a gente cumpre por mais vontade que tenha de infringir deslavadamente.”;
- D) “Cria em si, mas não duvide sempre dos outros.”.



QUESTÃO 04

Leia o texto:

Educação! Educação!

Sonho com Dona Teteca, minha implacável professora de Português. Ela aparece, brandindo um exemplar do JB com a segunda parte do artigo Educação! Educação!

Passa-me um sabão danado. (...)

– Seu analfabeto! Não foi isso que te ensinei! Não podes errar a concordância!

Assustado, leio um texto meu que o JB publicou no domingo passado:

“Um dos romances que mais marcou minha adolescência...”

Sinto um frio na espinha e balbucio:

– Desculpe, Dona Teteca... Eu me distraí. (...)

Conformado, pego uma resma de papel e começo a escrever, pensando: “Poxa, logo num texto sobre educação!”.

Acordo, sobressaltado e ofegante. Perdão, leitores.

Fonte: UTZERI, Fritz. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 27 jul. 2003.

Analise as afirmativas sobre a Gramática textual:

- I. “Um dos romances que mais marcou minha adolescência.”. Esta é a frase pela qual a professora chamou o narrador de analfabeto, pois o mesmo teria cometido um erro de concordância;
- II. “Passa-me um sabão danado.” No lugar de ênclise, nesta frase, seria correto usar a próclise;
- III. “Não foi isso que te ensinei!” A regência do verbo ensinar está correta, pois segundo a Gramática Normativa, no sentido de “dar instrução a, transmitir conhecimento a” ele é um **verbo** transitivo direto e indireto;
- IV. “Um dos romances **que** mais marcou minha adolescência...” O termo destacado é um pronome relativo.

São corretas somente as afirmativas:

- A) I, II e IV;
- B) II e III;
- C) I, III e IV;
- D) I e III.

QUESTÃO 05

Sobre a Redação Oficial é correto afirmar:

- A) Aviso, Ofício e memorando são expedientes que se diferenciam antes pela finalidade do que pela forma;
- B) A Redação Oficial exige clareza, formalidade e tratamento, correta diagramação do texto, não exigindo, contudo, uniformidade nos documentos;
- C) Para tratar assuntos oficiais pelo órgão da administração pública entre si e também com particulares é usado o Memorando;
- D) O vocativo utilizado quando o documento é dirigido ao governador do Estado é “Digníssimo Governador”.



CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE REDENÇÃO

QUESTÃO 06

Sobre o município de Redenção, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- () O município recebe esse nome por ter sido a primeira cidade brasileira a libertar todos os seus escravos;
- () A População do município de Redenção no último censo [2010], segundo o IBGE, era 26.415 pessoas;
- () O nome Redenção possui dois significados. O primeiro, mais popular, foi traduzido do tupi-guarani por José de Alencar, significando "por onde vêm as águas do vale". Uma segunda versão designou o termo como sendo "bebida da lagoa". Ambas fazem relação com o mais importante e abundante recurso natural da localidade, a água.

Assinale a alternativa que corresponde a sequência correta de cima para baixo:

- A) V, F, V;
- B) F, F, V;
- C) V, F, F;
- D) V, V, F.

QUESTÃO 07

Assinale o item que não é um distrito do município de Redenção:

- A) Itacima;
- B) Antonio Diogo;
- C) Guassi;
- D) São Geraldo;

QUESTÃO 08

De acordo com o artigo 133, da Lei Orgânica do município de Redenção, são livros obrigatórios no município, exceto:

- A) Declaração de bens;
- B) Atas das sessões do Fórum Municipal;
- C) Termo de compromisso e posse;
- D) Registro de loteamentos aprovados.

QUESTÃO 09

Compete privativamente ao Prefeito Municipal, segundo a Lei Orgânica, exceto:

- A) Transferir ao Poder Legislativo a competência para o provimento de todos os cargos públicos do município;
- B) Contrair empréstimo, interno ou externo, com prévia autorização legislativa;
- C) Conferir condecorações e distinções honoríficas;
- D) Exercer, com o auxílio dos Secretários e Órgãos que lhe sejam subordinados, a direção superior da administração municipal.

QUESTÃO 10

São regras que em exercício de mandato, aplicam-se ao servidor público municipal:

- I. Em qualquer caso que exija o afastamento para o exercício de mandato eletivo, seu tempo de serviço será contado para todos os efeitos legais, exceto para promoção por merecimento;
- II. Tratando-se de mandato eletivo federal ou estadual, ficará afastado do cargo, emprego ou função que exerça;
- III. Investido no mandato de Prefeito, será afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração;

Analisando os itens acima, podemos afirmar que estão corretos:

- A) I e II, apenas;
- B) II e III, apenas;
- C) I e III, apenas;
- D) I, II e III.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

Sobre os gêneros textuais, analise as afirmativas:

- I. Os gêneros textuais são fenômenos históricos, profundamente vinculados à vida cultural e social. Fruto de trabalho coletivo, os gêneros contribuem para ordenar e estabilizar as atividades comunicativas do dia a dia;
- II. Há um número limitado de gêneros textuais devido ao não engajamento dos mesmos às situações comunicativas do dia a dia;
- III. Os gêneros textuais não se caracterizam como formas estruturais estáticas e definidas;
- IV. Os gêneros textuais englobam todo e qualquer uso da língua, seja este oral ou escrito.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I e IV, somente;
- B) I, III e IV, somente;
- C) II, III e IV, somente;
- D) I, II, III e IV.

O texto servirá de base para as questões de 12 a 15:

CIDADANIA X CORRUPÇÃO

Indignar-se é preciso! Exercer cidadania, que só encontra cenário propício em sistema democrático, implica a noção mínima dos direitos de cidadão e a capacidade de reivindicá-los dos poderes constituídos. Ora, o efetivo acesso ao Judiciário, último arquetipo do cidadão, à educação, direito de todos e dever do Estado, à saúde, à informação, dentre outros, depende da vontade política posta e do grau de consciência e reivindicação de um povo.

Daí causar indignação o fato de se saber que com a presença da corrupção quantidades incalculáveis de dinheiro deixam de chegar ao cidadão em formas de bens e serviços de obrigação do Estado, indo, ao reverso, para os bolsos de inescrupulosos indivíduos ou quadrilhas, que teimam em sangrar o que é do povo. Corrupção não é prerrogativa do Brasil, o que não é consolo. Tem-se notícia, só para ficar entres os Brics, que em países como a China, de crescimento de vanguarda, os níveis de corrupção são imensos.

Penso que a educação para a não corrupção deve começar dentro de casa, na família, nos mais singelos gestos, passar de forma efetiva e vigorosa pela escola, no nível mais elementar até os superiores, e por campanhas constantes dos meios de comunicação, de tal sorte que seja inculcado, de maneira sólida e permanente, a ideia de que se deve ser ético e via de consequência sempre se afastar da corrupção, seja na vida privada, seja, principalmente, na vida pública, na qual aquele que a tal se habilita se compromete a buscar incessantemente tudo que corrobore para a consecução dos interesses do povo, vale dizer, tudo que facilite o pleno acesso à cidadania.

Estamos cansados de ver corrupção por todos os lados. O cidadão que paga seus impostos e que vive do seu trabalho não merece ser vilipendiado por inescrupulosos da lei do vale tudo. Educação para a não corrupção e para cidadania, leis mais duras, Ministério Público e Judiciário mais implacáveis com os corruptos! São caminhos...

Emmanuel Furtado (etfurtado@uol.com.br) Desembargador do TRT e professor da UFC.

QUESTÃO 12

Assinale a opção correta a respeito do texto:

- A) O autor propõe como uma das formas de acabar com a corrupção uma educação pautada em princípios éticos, por parte da escola, da família e de todos os setores da sociedade;
- B) A linguagem usada pelo autor é informal, com uso de jargões e gírias;
- C) "Estamos cansados de ver corrupção por todos os lados". Esta frase consiste em um argumento usado pelo autor no texto;
- D) A corrupção não ocorre apenas no Brasil, por isso devemos relativizar o assunto sem grandes expectativas de mudança.



QUESTÃO 13

Quanto aos elementos coesivos do texto, indique a relação semântica correta do termo em destaque:

- A) "...inescrupulosos indivíduos ou quadrilhas..." (adição);
- B) "...Penso que a educação para a não corrupção..." (lugar);
- C) "O cidadão que paga seus impostos e que vive do seu trabalho não merece ser vilipendiado por inescrupulosos da lei do vale tudo." (oposição);
- D) "Ministério Público e Judiciário mais implacáveis com os corruptos! São caminhos..." (adição).

QUESTÃO 14

No período: "Tem-se notícia, só para ficar entres os Brics, que em países como a China, de crescimento de vanguarda, os níveis de corrupção são imensos." Temos um exemplo de:

- A) Coordenação;
- B) Parataxe;
- C) Subordinação;
- D) Coordenação e subordinação.

QUESTÃO 15

Analise os aspectos linguísticos do texto e assinale a opção correta:

- A) A palavra "incalculável" é formada por derivação parassintética;
- B) "...a ideia de que se deve ser ético e via de consequência sempre se afastar da corrupção, ...". Há próclise porque a conjunção atrai o pronome destacado;
- C) "...Penso que a educação para a não corrupção deve começar dentro de casa, na família, nos mais singelos gestos, passar de forma efetiva e vigorosa pela escola, no nível mais elementar até os superiores...". As vírgulas são usadas para separar termos de mesmo valor sintático;
- D) "Estamos cansados de ver corrupção por todos os lados.". O sujeito dessa oração é indeterminado.

A tirinha servirá de base para as questões 16 e 17:



(Chico Bento – Tirinha de Maurício de Sousa, 1998)



QUESTÃO 16

A fala da professora na tirinha revela:

- A) Um certo preconceito linguístico com a linguagem usada por Chico Bento, mostrando que ela preconiza no ensino a Gramática Normativa;
- B) Uma aceitação da fala de Chico como uma variação linguística típica da identidade cultural do garoto;
- C) Um preconceito linguístico, mostrando que o ensino está pautado na Gramática Descritiva;
- D) A não aceitação dela na utilização da Gramática Normativa como norteadora do ensino em sala de aula.

QUESTÃO 17

A fala de Chico Bento é um exemplo de:

- A) Arcaísmo;
- B) Regionalismo;
- C) Gíria;
- D) Jargão.

Observe os textos para responder as questões de 18 a 21:

Texto I

Canção do exílio

Gonçalves Dias

Minha terra tem palmeiras
Onde canta o Sabiá,
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar – sozinho, à noite –
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Cinco estrelas. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. Coleção Literatura em Minha Casa.



Texto II



QUESTÃO 18

O tipo de intertextualidade que há entre o texto I e II é:

- A) Citação;
- B) Alusão;
- C) Paráfrase;
- D) Postiche.

QUESTÃO 19

A função da linguagem predominante no texto I é:

- A) Apelativa;
- B) Emotiva;
- C) Referencial;
- D) Fática.

QUESTÃO 20

O texto I, cujo autor é Gonçalves Dias, representa qual Movimento Literário?

- A) Modernismo;
- B) Simbolismo;
- C) Romantismo;
- D) Parnasianismo.

QUESTÃO 21

A figura de linguagem presente na segunda estrofe do texto I, é:

- A) Anáfora;
- B) Polissíndeto;
- C) Gradação;
- D) Anacoluto.

QUESTÃO 22

Assinale a opção em que todos os gêneros elencados são narrativos:

- A) Romance, novela, diário, resenha;
- B) Ensaio, entrevista, lenda, conto de fadas;
- C) Fábula, novela, romance, lendas;
- D) Currículo, anúncios, apólogo, notícia.



QUESTÃO 23

Leia o texto para responder à questão:

P E R I G O

Árvore ameaça cair em praça do Jardim Independência

Um perigo iminente ameaça a segurança dos moradores da rua Tonon Martins, no Jardim Independência. Uma árvore, com cerca de 35 metros de altura, que fica na Praça Conselheiro da Luz, ameaça cair a qualquer momento. Ela foi atingida, no final de novembro do ano passado, por um raio e, desde este dia, apodreceu e morreu, a árvore, de grande porte, é do tipo Cambuí e está muito próxima à rede de iluminação pública e das residências. “O perigo são as crianças que brincam no local”, diz Sérgio Marcatti, presidente da associação do bairro.

Juliana Vieira, Jornal Integração, 16 a 31 de agosto de 1996.

Analise as afirmativas acerca do texto, julgando-as em C para certa E para errada:

- () A palavra iminente, parônima de eminente, significa próximo, imediato;
- () Há ambiguidade na frase dita por Sérgio Marcatti;
- () Sérgio Marcatti, em sua fala, deixa claro que a árvore representa um perigo às crianças;
- () A linguagem usada no texto é figurativa e simbólica, uma vez que predomina a função referencial da Língua.

A sequência correta de cima para baixo, é;

- A) C, E, C, E;
- B) E, C, E, C;
- C) C, C, E, E;
- D) E, E, C, C.

QUESTÃO 24

Sobre o processo de leitura e produção de texto, é imprescindível, para uma aprendizagem significativa, o uso de técnicas de refacção textual. Relacione as Colunas I e II, conceituando corretamente os procedimentos de refacção textual:

Coluna I

1. Substituição;
2. Eliminação;
3. Permutação;
4. Acréscimo.

Coluna II

- () Consiste na ampliação de um termo ou elemento a fim de explicar ou tornar um texto mais claro;
- () Mudança na ordem de encadeamento dos sintagmas ou grafemas com o fito de organização da estrutura textual;
- () Retirada de palavra, acento gráfico, pontuação ou qualquer elemento que torne o texto prolixo ou com falhas no uso da Gramática Normativa;
- () Consiste na troca de um termo por outro a fim de evitar repetições e para que o texto seja coerente e coeso.

A sequência correta de cima para baixo é:

- A) 1, 2, 3, 4;
- B) 4, 3, 1, 2;
- C) 4, 1, 3, 2;
- D) 4, 3, 2, 1.



QUESTÃO 25

Há discurso indireto livre no trecho:

A) "Minha mãe foi achá-lo à beira do poço, e intimou-lhe que vivesse. Que maluquice era aquela de parecer que ia ficar desgraçado, por causa de uma gratificação menos, e perder um emprego interino? Não, senhor, devia ser homem, pai de família, imitar a mulher e a filha..."

Dom Casmurro, capítulo XVI, "O administrador interino";

B) - Por que veio tão tarde? perguntou-lhe Sofia, logo que apareceu à porta do jardim, em Santa Teresa.
- Depois do almoço, que acabou às duas horas, estive arranjando uns papéis. Mas não é tão tarde assim, continuou Rubião, vendo o relógio; são quatro horas e meia.
- Sempre é tarde para os amigos, replicou Sofia, em ar de censura."

Machado de Assis, Quincas Borba, cap. XXXIV;

C) "Dona Abigail sentou-se na cama, sobressaltada, acordou o marido e disse que havia sonhado que iria faltar feijão. Não era a primeira vez que esta cena ocorria. Dona Abigail consciente de seus afazeres de dona-de-casa vivia constantemente atormentada por pesadelos desse gênero. E de outros gêneros, quase todos alimentícios."

NOVAES, Carlos Eduardo. O sonho do feijão;

D) Camilo pegou-lhe as mãos e olhou para ela sério e fixo. Jurou que lhe queria muito, que seus sustos pareciam de criança; em todo caso, quando tivesse algum receio, a melhor cartomante era ele mesmo. Depois, repreendeu-a; disse-lhe que era imprudente andar por essas casas. Vilela podia sabê-lo, e depois...

ASSIS, 1997, p. 3.